	Réf document	MPVFR100213-Memoire_d_ecole_Enseig_privé_&_apprentissage	Date	23/12/2013	Révision	A
	Auteur	Jacques Laouéan		Date Dérushage		


### *Dérushage de films*

Titre du film (comme sur la jaquette du DVD)	Mémoire d'école à Corbeil Essonnes - L'enseignement privé à Corbeil Essonnes au XXème siècle
Résumé (comme sur le catalogue DVD)	<p><b>MÉMOIRE D'ÉCOLE À CORBEIL- ESSONNES</b></p> <p><b>L'enseignement privé à Corbeil-Essonnes</b> : Souvenirs des différents cours privés qui existaient dans la première moitié du XXème siècle. Témoins : Mesdames <b>Geneviève Brouchon, Paulette Cavailler, Gabrielle Dupond, Jacqueline Lesueur</b>. Messieurs : <b>Michel Ansart, Bernard Lesueur</b> et <b>Jacques Misset</b>.</p> <p><b>Les écoles d'apprentissage au sein des usines de Corbeil-Essonnes</b> : Durant une bonne partie du XXème siècle à Corbeil-Essonnes existaient de nombreuses écoles d'apprentissage : Papeteries Darblay, Imprimerie Crété, Decauville, Testut, IBM etc. Témoignages de Messieurs : <b>Pierre Béarn, Raoul Besnard, Pierre Blais, Christian Broguet, Marcel Cassé, Henri Guerton, Christian Roblou</b> et <b>Marcel Sauty</b>.</p>
Date d'enregistrement	

### **MEMOIRE d'ECOLE à Corbeil-Essonnes 3.**

#### **1. L'enseignement privé.**

- 0 :00 :00 Générique MPV.
- 0 :00 :20 **Claude Breteau** présente les cours privés du 20<sup>ème</sup> siècle à Corbeil Essonnes .
- 0 :00 :40 **Gabrielle Dupond**. Elle est embauchée par Mr Mainfroy, Directeur des papeteries Darblay, pour l'instruction de ses 3 enfants dans sa propriété de Saintry. Ils disposent d'une salle pour les études.
- 0 :02 :40 Elle utilise le jardin pour des opérations pratiques, telles que les mesures et la géométrie. Elle utilise des méthodes actives (Montesson, Fresnay).
- 0 :04 :30 **Geneviève Brouchon**. L'enseignement à Corbeil Essonnes. Une école à la papeterie Darblay. Enseignement primaire.
- 0 :06 :00 Le cours La Bruyère par la « Mère d'O ». Durée : une dizaine d'années. Des élèves du monde agricole et de la justice, mais pas de commerçants. Problèmes pour se faire payer.
- 0 :08 :40 Garçons et filles jusqu'à la sixième. Des professeurs venaient de Paris pour les maths et le latin.
- 0 :09 :40 Elle entre vers 1934/35. Elle est la première enseignante à faire passer le bac.
- 0 :10 :50 St Aspais à Melun. St Charles à Paris.
- 0 :11 :20 **Paulette Cavailler**. Pas d'établissement secondaire à Corbeil. Aux alentours, il y avait Melun, Paris et Montlhéry.
- 0 :11 :50 **Michel Ansart**. Le Cours Battu (Rive Droite). Le Cours Sévigné. Le cours Henri, rue St Spire.
- 0 :12 :30 **Jacques Misset**. Il est inscrit au cours Patriarche, dans un petit pavillon, avenue Carnot. Culture encyclopédique. Sens pédagogique. 10 d'élèves.
- 0 :14 :15 Ambiance familiale. Il termine en 1936. Altercation entre son père et la Directrice.
- 0 :15 :15 **Bernard Lesueur**. Melle Henri, rue St Spire.
- 0 :16 :10 **Paulette Cavailler**. Elle entre à l'Etablissement Couquet à 5 ans. Il y a 2 classes. Glycines et tortues dans le jardin. Une vingtaine d'élèves. Elle y commence le piano. Fermeture en 1934.
- 0 :17 :50 **Jacqueline Lesueur**. Les cathos :des gens bien pensants. Pension Jeanne d'Arc.
- 0 :19 :00 **Geneviève Brouchon**. Créneau à occuper. Elle était mal vue. Concurrence. Location d'une maison rue Feray. Il y avait de 15 à 30 élèves.
- 0 :20 :25 Les anciens du cours La Bruyère. Les louveteaux. Ensuite, location d'une maison rue Chantemerle. Il y avait 50 à 60 élèves.
- 0 :22 :10 Prêt du château de Chantemerle par Darblay en 1946 . Pendant les vacances, les élèves participaient à des travaux avec son mari.
- 0 :25 :15 Un enfant venait avant l'école allumer les feux avec son mari.

	Réf document	MPVFR100213-Memoire_d_ecole_Enseig_privé_&_apprentissage	Date	23/12/2013	Révision	A
	Auteur	Jacques Laouénan		Date Dérushage		

- 0 :26 :20 Déménagement dans une maison. L'argent était prêté par les parents pour financer les travaux d'aménagement. Au maximum 200 élèves.
- 0 :28 :00 Pas de problèmes de religion.
- 0 :28 :50 Beaucoup ne payait pas.
- 0 :29 :30 «Regarder en arrière pour voir la vérité ».
- 0 :29 :50 Générique fin .
- 2 . Les Ecoles d'Apprentissage.**
- 0 :30 :40 Générique MPV.
- 0 :31 :00 **Raoul Besnard.** Un apprenti pour un compagnon. Apprenti tourneur chez Decauville.
- 0 :32 :30 **Claude Breteau.** Cours d'initiation pour les cadres de l'usine.
- 0 :32 :50 **Henri Guerton.** Conducteur dans la papeterie.
- 0 :33 :30 **Christian Roblou.** En 1951, 2 ingénieurs ont fait des cours de papetiers.
- 0 :34 :30 **Henri Guerton.** Formé à l'école de Chantemerle de 14 à 20 ans..
- 0 :35 :30 Charles Darblay donnait des Cours de dessins dans les bureaux. Il y avait de 8 à 10 personnes.
- 0 :37:10 Il loupe le cours du soir.
- 0 :38 :00 **Pierre Béarn.** L'école Pigier après le travail .
- 0 :38 :30 **Marcel Cassé.** Ecole Centrale pendant 3 ans. Il suit 6 ans d'apprentissage pour faire des chapeaux.
- 0 :39 :20 **Claude Breteau .** Les écoles d'apprentissage : Decauville, Doittau, IBM, Testut, Crété.
- 0 :39 :40 **Marcel Sauty.** L'imprimerie Crété. Ecole Professionnelle. Apprentissage. Revivre dans le travail. Nouvelle impulsion avec des professeurs.
- 0 :42 :50 Les Activités : la 1<sup>ère</sup> année, 8h d'enseignement général par semaine , et 20h d'atelier. Imprimerie d'Etampes.
- 0 :45 :00 Financement par l'entreprise. Liberté de l'entreprise.
- 0 :46 :15 Les Ecoles Professionnelles : Decauville , Doittau, Testut . Besoin de métiers.
- 0 :48 :00 **Pierre Blais.** Chez Crété, des professeurs de Français, de Maths et de Sciences. L'école datait de 1905. « Les Prots », cours pour compositeurs.
- 0 :49 :10 A partir de 1945, admission par concours. Sur 160 à 180 postulants, 15 à 20 admissions. Professeurs de technologie, de dessin, de maquettes, d'enseignement général.
- 0 :50 :45 L'Ecole à coté des Grands Moulins. 50 à 60 élèves.
- 0 :52 :20 Fermeture en 1975. Aujourd'hui, une accumulation de données à transmettre. Evolution du savoir par l'entreprise.
- 0 :54 :30 **Christian Broguet.** Choix du métier en passant par les différents ateliers chez Crété. Composition typo. Entrée en 1957, pendant 4 ans et CAP. 95% de reçus. Une année de perfectionnement ou de remplacement d'ouvriers.
- 0 :56 :20 Horaire de l'Ecole : 7h30 à 11h30, 13h30 à 17h30. Devoirs de technologie. L'orthographe est essentielle. Cours d'enseignements généraux. Cours d'imprimerie pratique.
- 0 :58 :30 Promotion interne dans les ateliers. Formation interne des ouvriers. Promotion extérieure.
- 1 :00 :30 L'école professionnelle de Crété l'a accompagné toute sa vie.
- 1 :01 :00 Générique fin .
- 1 :02 :00 FIN