

Jacques VERY

Le 10 juillet 2020

- 00 00 00** Générique
- 00 00 22** Présentation-Avant guerre-Paris le Butte aux Cailles-On jouait dans la rue-Les cartons de chocolat
- 00 04 10** Une ferme à Paris
- 00 04 58** Son arrière grand père a construit la maison ou il habite
- 00 05 44** L'ambiance du quartier
- 00 06 46** Les rails de tramway
- 00 07 20** Le Louvre
- 00 14 25** Il s'étonne d'être grand père.
- 00 17 12** Sa découverte de la peinture et de la photo
- 00 17 38** Il voulait de venir artiste
- 00 20 55** La Butte aux Cailles-La libération
- 00 26 27** Sa scolarité-Ses études
- 00 40 20** L'angoisse des profs-Le programme
- 00 44 18** Les visites de musées avec ses élèves
- 00 49 31** Il invite des témoins de l'extérieur afin d'étoffer ses cours
- 00 50 00** Le travail en équipe
- 00 50 30** Les journées d'Orsay
- 00 54 13** Le chantier de l'hôpital de Corbeil
- 00 56 29** Les photos dans les couloirs
- 00 57 40** L'angoisse d'un prof-Le vol des photos
- 00 59 30** La photo, la chose première, la prise de vue, le laboratoire
- 01 00 18** Le prêt des appareils-Critique des élèves lors d'une enquête sur le lycée-Faire des portraits
- 01 02 30** Visite au musée d'Orsay -L'origine du monde et l'enterrement d'Ornans -Nadar- Qu'est ce que c'est qu'un Image-la peinture ça pense
- 01 11 00** Son angoisse-On oublie Robert Doisneau
- 01 11 15** Le jardin d'enfants -L'école maternelle- L'école primaire- L'enseignement secondaire -l'Ecole Normale
- 01 13 35** Jacques Derrida
- 01 14 17** Séminaire avant le BAC
- 01 15 44** Le Lycée Robert Doisneau
- 01 17 50** Connaissance des arts au BAC
- 01 19 00** Amandine et Natacha-Peintures sur les murs et photos dans les couloirs
- 01 20 16** C'est quoi un artiste ?

- 01 21 30** Les cours du soir, la peinture
- 01 28 15** Les rapports avec ses anciens élèves
- 01 31 05** Comment le lycée est devenu le Lycée Robert Doisneau
- 01 34 55** Alain Soulage
- 01 36 36** Le noir et blanc ou la couleur
- 01 38 25** Le refus d'être photographié
- 01 43 25** Le peintre et le photographe
- 01 45 30** Les débuts de la section Arts Plastiques
- 01 52 10** Sorties pédagogiques et voyages à l'étranger
- 02 00 13** La section audiovisuelle
- 02 04 25** Les différents lieux affectés à cette section
- 02 07 50** Les journées d'Orsay- Arts plastiques et journées cinéma
- 02 11 15** Les 100 ans du cinéma
- 02 13 30** Les effectifs pour les classes de théâtre, de cinéma et arts plastiques étaient ils suffisant
- 02 14 10** Et le Lycée devint Doisneau-Antoine Bénard-Que les choses bougent-Les murs peints
- 02 25 45** L'influence de mai 68
- 02 28 25** Les affiches
- 02 31 35** Fin de l'interview et générique